



intrecci

STORIE DI CONTAMINAZIONI ARTIGIANE

SABATO **25** SETTEMBRE
Presso VILLA DRAGONI
Via Florio, 18 – Buttrio (UD)

ISCRIZIONI & COSTI

Studenti	€ 20
Associati Confartigianato	€ 25
NON Associati	€ 35

Le iscrizioni sono a numero chiuso

Numero massimo di posti: 50

Iscrizioni aperte fino a domenica 19 Settembre

Si può accedere all'evento solo con **GREEN PASS**

**PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI SULLE
MODALITÀ DI ADESIONE**

<http://bit.ly/intreccifvg>

incontri e workshop intrecciando lavori artigiani

STORIE DI CONTAMINAZIONI ARTIGIANE

PROGRAMMA

- ORE 09:00** VERIFICA ISCRIZIONI
- ORE 09:30** SALUTI ISTITUZIONALI
- ORE 10.15** IL LAVORO è ARTIGIANO
PROF.SSA ELENA BRIGI
- ORE 11.30** MESCOLARE
PROG. GIORGIO CAMUFFO
- ORE 13:00** LIGHT LUNCH
- ORE 14:00** WORKSHOP INTRECCIARE LE COMPETENZE
STUDIO DOPPIO FILO DOTT.SSA CLAUDIA CANTARIN
- ORE 17.00** CONCLUSIONI



L'evento si articolerà in due momenti:

Mattinata di racconti e dialogo con i docenti che presenteranno storie di contaminazione tra il saper fare e il mondo del design.

Pomeriggio di incontro tra i partecipanti e sviluppo di strumenti e competenze per mettere in relazione attività e persone.



Elena Brigi - architetto, professore a contratto di Storia del Design presso la Facoltà di Design dell'Università della Repubblica di San Marino. Dal 1988, svolge attività progettuale e di consulenza per aziende e istituzioni culturali, realizzando significativi progetti di allestimento per mostre e musei. (Museo del Patrimonio industriale di Bologna; MuST-Museo della tecnologia Sacmi a Imola). Dal 2013 collabora con la Cassima Spa, tra le aziende italiane leader nel settore furniture design, in qualità di consulente della collezione Cassina-Simon.



Giorgio Camuffo - graphic designer e art director, è professore ordinario di comunicazione visiva presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano. Dal 2006 al 2009 è stato direttore del programma di laurea specialistica in Comunicazione visiva e multimediale della Università luav di Venezia. Ha curato diverse mostre internazionali, fra cui Graphic Design Worlds (Triennale Design Museum, Milano, 2011) e la V edizione del Triennale Design Museum a Milano, TDM5: Grafica Italiana (con Mario Piazza e Carlo Vinti, 2012). Tra le sue pubblicazioni recenti Camuffo Bodoni, Corraini 2016 e Le macchine per disegnare, Corraini 2021. Presso la Libera Università di Bolzano ha coordinato diversi progetti di ricerca fra cui Graphic Design, Exhibition Context and Curatorial Practices (2011-2014) e EDDDES - Educare con/attraverso il design (2014-2016). Presso la stessa università dal 2020 dirige il Master Design for Children